

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

ALLA SCOPERTA DEL MONDO INTORNO A ME

DATI IDENTIFICATIVI

TITOLO: alla scoperta del mondo dentro di me

ANNO SCOLASTICO: 2006/2007

DESTINATARI: alunni della classe II – plesso Lama dei Pampini - Putignano

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA: ins. Giusi Landi (italiano – storia - geografia – scienze – tecnologia e informatica - arte e immagine – musica – convivenza civile)

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

STRUMENTI CULTURALI

- Legge correttamente ad alta voce.
- Nell'orale e nello scritto è in grado di produrre brevi testi
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo operando confronti fra realtà geografiche diverse
- Legge dati rappresentati in vario modo
- Osserva la realtà per riconoscervi relazioni e modificazioni nel tempo e nello spazio
- Giunge alla descrizione di fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale
- Esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale

CONVIVENZA CIVILE

- Conosce le regole e si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.

ITALIANO

CONOSCENZE:

- Grammatica e sintassi
- Convenzioni ortografiche
- Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto
- Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.
- Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti.
- I nomi e gli articoli.
- Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.

ABILITÀ

- Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, argomentare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
- Produrre brevi testi orali individuando i rapporti logici
- Produrre semplici testi scritti di tipo descrittivo e logico
- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione

STORIA

CONOSCENZE:

- Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
- Concetto di periodizzazione.

ABILITÀ:

- Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.
- Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
- Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE:

Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa ed assoluta, localizzazione.

Il proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.

ABILITÀ:

Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano ...).

Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.

Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.

Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.

CONVIVENZA CIVILE

CONOSCENZE:

- I concetti di diritto/dovere,
- Flora e fauna del proprio ambiente di vita.
- Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura

ABILITÀ:

- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.
- Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.

ALLA SCOPERTA DEL MONDO INTORNO A ME

OBIETTIVO FORMATIVO

Saper osservare e descrivere la realtà dal punto di vista oggettivo utilizzando relazioni spaziali, logiche e temporali

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE:

Gli elementi del linguaggio visivo.

Computer: software per il disegno.

Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.

ABILITÀ:

Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.

SCIENZE

CONOSCENZE:

- Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.
- Varietà di forme e comportamenti negli animali.

ABILITÀ:

- Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze, peso, tempo.
- Riconoscere le parti nella struttura delle piante.
- Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.

MUSICA

CONOSCENZE:

- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.
- Parametri del suono: durata, ritmo.
- Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.

ABILITÀ:

- Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.
- Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

CONOSCENZE:

- La videoscrittura e la videografica
- Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).

ABILITÀ:

- Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura
- Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica.
- Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.
- Inserire nei testi le immagini

COMPETENZA IN USCITA (APPRENDIMENTO UNITARIO)

L'alunno è in grado di razionalizzare la realtà secondo relazioni logiche,spaziali e temporali e di produrre brevi testi

MEDIAZIONE DIDATTICA E SCHEDE DI ESPANSIONE DISCIPLINARE

Gli OSA presenti nella precedente mappa vengono definiti in dettaglio nelle **schede di espansione disciplinare** in cui vengono esplicitati attività, contenuti, metodologia, strumenti messi in campo.

OBIETTIVI OPERATIVI DI ABILITÀ		ATTIVITÀ
ARTE E IMMAGINE	ITALIANO	PER LA DESCRIZIONE DENOTATIVA
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo. - Computer: software per il disegno: Paint e Micromondi - Scala cromatica, il cerchio dei colori. - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. 	<p>MEZZI LINGUISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche - Segni di punteggiatura - Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti: rilevare nel testo la funzione di parole e frasi per produrre riflessioni a livello morfologico e sintattico - Alcune parti del discorso <p>LA LINGUA IN FUNZIONE CONNOTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti: saper leggere semplici testi rilevando collegamenti logici, spaziali, temporali e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) - Produrre semplici testi scritti di tipo connotativo utilizzando schemi di tipo logico, narrativo, descrittivo. <p>LA LINGUA IN FUNZIONE DENOTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e produrre semplici testi scritti di tipo denotativo utilizzando schemi di tipo logico, narrativo, descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione finalizzata del proprio ambiente. - Raccolta di elementi (pietre, foglie, fiori...) - Disegno e ricostruzione del territorio anche attraverso un plastico. - Individuazione delle trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. - Il tempo trasforma: relazioni temporali – relazioni causa-effetto con l'utilizzo della freccia del perché-perciò. Produzione del relativo testo denotativo - Raccolta dei dati rilevati in tabella e in un grande schema che evidenzia i collegamenti logici – spaziali – temporali. - Verbalizzazione dello schema in forma orale e scritta per la produzione di un testo denotativo. - Impariamo a rappresentare gli ambienti: il punto di vista, le impronte, traduzione in simboli, la legenda (il plastico, le mappe, le piante) - Il tempo score: lettura dell'orologio (le ore, i minuti, i secondi. Costruzione di un orologio con il cartoncino) - Individuazione e verbalizzazione di situazioni di contemporaneità - Scopriamo le piante e gli animali del nostro ambiente. Raccolta dei dati in tabella e in uno schema descrittivo – logico. Successiva trasformazione in testo denotativo orale o scritto. - Semplici esperimenti con le piante (per scoprire l'importanza della luce e dell'acqua per la loro crescita) e con i lieviti (legati alla fermentazione che porta alla trasformazione del mosto in vino)
SCIENZE		
<ul style="list-style-type: none"> - Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo. - Riconoscere le parti nella struttura delle piante. - Varietà di forme e comportamenti negli animali. - Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali. 		
TECNOLOGIA E INFORMATICA		
<ul style="list-style-type: none"> - La videoscrittura e la videografica: utilizzo dei programmi Word e Paint, inserimento di immagini nei testi - Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo). 		
GEOGRAFIA	CONVIVENZA CIVILE	PER LA DESCRIZIONE CONNOTATIVA
<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci la carta geografica. Le piante, le legende, i punti cardinali - Il proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flora e fauna del proprio ambiente di vita. - Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti., mettendo in atto comportamenti di autocontrollo e imparando a lavorare insieme per un obiettivo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Descrizione degli ambienti</u> osservati usando i dati di posizione e la zoomata. - Descrizione di persone all'interno di un ambiente - Uso del discorso diretto - Unione delle descrizioni (ambiente + persona + discorso diretto) usando la giustapposizione - I suoni dell'ambiente - Rappresentazione grafica di ambienti con tecniche diverse - Uso del programma Word per la scrittura di alcuni testi al PC: uso della barra del disegno e dell'immagine. Inserimento di ClipArt e WordArt - Consolidamento della conoscenza delle convenzioni ortografiche: è verbo – e congiunzione, uso dell'h - Esecuzione di canti per le difficoltà ortografiche (da "Grammaticanto") - Individuazione nel testo di frasi semplici. - Individuazione di legami interfrasali. - GS – GP – S + P = frase minima – le espansioni – alcune parti del discorso: gli articoli, i nomi I segni di punteggiatura: uso del punto, della virgola, del punto e virgola (gioco della macchina fotografica), del punto esclamativo, interrogativo, dei punti di sospensione, dei due punti (per elencare, spiegare, al posto di perché-perciò, per introdurre il discorso diretto)
STORIA	MUSICA	
<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti di causalità tra fatti e situazioni - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. - Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono: durata, ritmo. - Eseguire per imitazione, semplici canti e brani del repertorio dei bambini (anche in riferimento al Natale) - Utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. - Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente 	
STRUMENTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Schede, CD audio "Grammaticanto" • Postazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Software didattico. Paint. Microsoft Word. 	4

TEMPI
DICEMBRE – GENNAIO - FEBBRAIO

METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del “compito reale”. • Gruppi di lavoro Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all’interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall’altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune. • Costruttivismo Progettare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi (i nuovi strumenti tecnologici in particolare) significa creare un ambiente di apprendimento costruttivista nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando • Cooperative learning All’interno del gruppo e tra i gruppi, l’impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo caratterizzato dai seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> ○ superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno ○ il docente diventa un facilitatore dell’apprendimento ○ superamento del modello trasmissivo della conoscenza ○ il sapere si costruisce insieme in una “comunità di apprendimento”

- superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno
- il docente diventa un facilitatore dell’apprendimento
- superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- il sapere si **costruisce** insieme in una “**comunità di apprendimento**”

-

TEMPI

Al termine della fase attiva dell'UA verrà proposto agli allievi il **compito di apprendimento unitario in situazione**, attraverso cui verranno accertate le **competenze** maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di **conoscenze e abilità** verranno svolte anche **in itinere**.

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE)

Rappresentare con foto, disegni e testi razionali-scientifici elementi del proprio ambiente per la produzione di un plastico del nostro territorio

PRESTAZIONI PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE E ABILITA'

Costruzione di testi denotativi e connotativi con collegamenti logici – spaziali - temporali (dallo schema al testo)

Lettura e comprensione di testi denotativi e connotativi, con l'individuazione dei collegamenti logici – spaziali – temporali che ne costituiscono la struttura (dal testo allo schema)

Prove oggettive relative alle diverse discipline.

MODALITA' DI VERIFICA

- Per l'accertamento di **abilità e conoscenze** delle diverse discipline:
 - osservazioni
 - esercitazioni orali
 - esercitazioni scritte
 - esercitazioni multimediali

Ins. Landi Giusi