

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

ALLA SCOPERTA DEL MONDO DELLE STORIE

DATI IDENTIFICATIVI

TITOLO: alla scoperta del mondo delle storie

ANNO SCOLASTICO: 2006/2007

DESTINATARI: alunni della classe II – plesso Lama dei Pampini - Putignano

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UA: ins. Giusi Landi (italiano – storia - geografia – scienze – tecnologia e informatica - arte e immagine – musica – convivenza civile)

ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

RIFERIMENTO AI DOCUMENTI

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITA'

- Impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti
- Scopre la necessità della cooperazione e della solidarietà

STRUMENTI CULTURALI

- Legge correttamente ad alta voce.
- Nell'orale e nello scritto è in grado di produrre testi brevi ragionevolmente ben costruiti
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- Sa orientarsi nel tempo
- Osserva la realtà per riconoscerne modificazioni nel tempo
- Usa strumenti informatici (immagini e scrittura)

ITALIANO

CONOSCENZE:

- Grammatica e sintassi
- Convenzioni ortografiche

ABILITÀ

- Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (narrare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
- Produrre brevi testi orali di tipo narrativo
- Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, geografia, scienze, ...
- Produrre semplici testi scritti narrativo
- Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.

STORIA

CONOSCENZE:

- Indicatori temporali.
- Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.

ABILITÀ:

- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.
- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE:

- L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.

ABILITÀ:

- Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità

CONVIVENZA CIVILE

CONOSCENZE:

- La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista .
- Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.

ABILITÀ:

- Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- Eseguire correttamente, a piedi e in bicicletta, un percorso stradale in situazione reale o simulata.
- Mantenere comportamenti corretti sulla strada

ALLA SCOPERTA DEL MONDO DELLE STORIE

OBIETTIVO FORMATIVO

Essere consapevoli dello scorrere del tempo e saper riconoscere i singoli elementi narrativi di un'esperienza oggettiva o soggettiva.

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE:

- Computer: software per il disegno.

ABILITÀ:

- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
- Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer.

SCIENZE

CONOSCENZE:

- Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.

ABILITÀ:

- Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.

MUSICA

CONOSCENZE:

- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.

ABILITÀ:

- Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

CONOSCENZE:

- La videoscrittura e la videografica

ABILITÀ:

- Realizzare manufatti d'uso comune
- Accedere ad Internet per cercare informazioni (per esempio, siti meteo e siti per ragazzi).

COMPETENZA IN USCITA (APPRENDIMENTO UNITARIO)

L'alunno è in grado di ordinare gli avvenimenti (reali o fantastici) usando un ordine cronologico e di inserire unità espressive nei testi connotativi.

MEDIAZIONE DIDATTICA E SCHEDE DI ESPANSIONE DISCIPLINARE

Gli OSA presenti nella precedente mappa vengono definiti in dettaglio nelle **schede di espansione disciplinare** in cui vengono esplicitati attività, contenuti, metodologia, strumenti messi in campo.

OBIETTIVI OPERATIVI DI CONOSCENZA E ABILITÀ		ATTIVITÀ
ARTE E IMMAGINE	ITALIANO	ITALIANO
- Computer - software per il disegno: micromondi - Manipolare materiali plastici a fini espressivi: uso della plastilina - Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer: uso di PowerPoint	LINGUA IN F. DENOTATIVA - Leggere e produrre testi descrittivi e narrativi di storia, geografia, scienze, ... LINGUA IN F. CONNOTATIVA - Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (narrare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Costruire unità espressive, connotandole tramite tecniche varie - Produrre testi di tipo narrativo (connotativi) per la creazione di fiabe e per raccontare di esperienze personali... - Inserire le unità espressive realizzate nella linea del tempo	PER LA DESCRIZIONE DENOTATIVA -Fruizione e produzione di testi narrativi denotativi di scienze (es: la crescita delle piantine realizzata in classe), geografia (es: verbalizzazione delle trasformazioni operate nel nostro territorio, partendo dall'osservazione diretta e dal plastico del territorio realizzato), di storia (es: verbalizzazione delle osservazioni relative alla trasformazione che il tempo opera sugli oggetti e sulle persone, collegate al lavoro per la costruzione del libro della storia personale) PER LA DESCRIZIONE CONNOTATIVA -Costruzione di linee del tempo per raccontare esperienze personali e storie fantastiche -Costruzione di unità espressive connotate in vari modi: in particolare con l'uso dei dati sensoriale e del discorso diretto. <u>-Inserimento di unità espressive nella fiaba</u> -Costruzione di fiabe (in collegamento con il lab. opzionale)
SCIENZE		RIFLESSIONE LINGUISTICA -Individuazione, all'interno della frase, di alcune parti del discorso: l'articolo – il nome – l'aggettivo – il verbo (dopo aver riportato la frase in un semplice schema che aiuti a comprendere la relazione logica che lega le varie parti)
- Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo. - Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo		STORIA - INFORMATICA -Dopo aver raccolto materiale vario relativo alla propria infanzia, si passa alla costruzione del libro della storia personale. -Classificazione del materiale raccolto (testimonianza, reperto, documento scritto, fonte viva...) -Inserimento nel libro della storia personale formando vari capitoli: "La nascita / L'albero genealogico / I primi mesi di vita / Da uno a due anni / Da 3 a 5 anni / I miei 6-7anni" -Costruzione della linea del tempo della propria vita -Utilizzo del programma di videoscrittura Word per scrivere alcune pagine del libro della storia personale con inserimento di ClipArt e WordArt Il libro sarà regalato da ogni alunno alla propria mamma, nel giorno della relativa festa.
TECNOLOGIA E INFORMATICA		GEOGRAFIA – SCIENZE – CONVIVENZA CIVILE -Le attività (giochi, percorsi, osservazioni nell'ambiente circostante...) saranno svolte in collegamento con il progetto di Istituto "La strada si...cura a scuola" per imparare a riconoscere i pericoli della strada, il corretto comportamento da tenere come pedoni e come ciclisti, l'importanza della tutela dell'ambiente, la relazione che lega ambiente e uomo...
- La videoscrittura e la videografica per la costruzione del libro della storia personale - Accedere ad Internet per cercare informazioni (il sito della scuola: www.scuoladegasperi.it –Google Heart...)	RIFLESSIONE LINGUISTICA - Grammatica: rilevare nel testo la funzione delle parole per produrre riflessioni a livello morfologico	MUSICA • Raccontare storie con i suoni • Canti anche relativi alla festa della mamma • Musica d'insieme con lo strumentario Orff: creazione-esecuzione di un brano relativo al tempo che passa
GEOGRAFIA	CONVIVENZA CIVILE	ARTE E IMMAGINE Rappresentazione di racconti attraverso il disegno e il colore con utilizzo di tecniche diverse. Utilizzo del software PowerPoint per unire immagini, testi e suoni al computer (dopo aver scritto una fiaba, costruito i personaggi con la plastilina e gli ambienti con materiali di diverso genere, fotografato le varie scene con la fotocamera digitale: ved. laboratorio opzionale "Nel mondo delle fiabe")
- L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. - Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio: incendio, terremoti, sulla strada...	- La tipologia della segnaletica stradale, regole e diritti/doveri con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista: giochi, percorsi...	
STORIA	MUSICA	
-Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. -Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. -Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato (il tutto finalizzato alla costruzione del libro della storia personale)	- Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico	
STRUMENTI		
• Schede – plastilina – cartoncino - colori – scatole...		• Micromondi Junior. Microsoft Word. PowerPoint.
• Postazioni multimediali – Fotocamera digitale		

TEMPI
MARZO – APRILE – MAGGIO – GIUGNO

METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del “compito reale”. • Gruppi di lavoro Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all’interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall’altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune. • Costruttivismo Progettare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi (i nuovi strumenti tecnologici in particolare) significa creare un ambiente di apprendimento costruttivista nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando • Cooperative learning All’interno del gruppo e tra i gruppi, l’impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo caratterizzato dai seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> ○ superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno ○ il docente diventa un facilitatore dell’apprendimento ○ superamento del modello trasmissivo della conoscenza ○ il sapere si costruisce insieme in una “comunità di apprendimento”

- superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno
- il docente diventa un facilitatore dell’apprendimento
- superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- il sapere si **costruisce** insieme in una “**comunità di apprendimento**”

-

TEMPI

Al termine della fase attiva dell'UA verrà proposto agli allievi il **compito di apprendimento unitario in situazione**, attraverso cui verranno accertate le **competenze** maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di **conoscenze e abilità** verranno svolte anche **in itinere**.

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE)

Costruzione di una fiaba di gruppo

Costruzione del libro della storia personale

PRESTAZIONI PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE E ABILITA'

Costruzione di testi denotativi e connotativi con collegamenti logici – spaziali - temporali (dallo schema al testo)

Lettura e comprensione di testi denotativi e connotativi, con l'individuazione dei collegamenti logici – spaziali – temporali che ne costituiscono la struttura (dal testo allo schema)

Prove oggettive relative alle diverse discipline.

MODALITA' DI VERIFICA

- Per l'accertamento di **abilità e conoscenze** delle diverse discipline:
 - osservazioni
 - esercitazioni orali
 - esercitazioni scritte
 - esercitazioni multimediali

Ins. Landi Giusi